

Vorgaben zu den Modulmappen

Unterrichtsfach Kunst

Mappe I (39111)	1.	Die Abgabe der Modulmappe ist nur möglich, wenn <ul style="list-style-type: none"> - die Studienkarte mit sämtlichen Unterschriften der Dozenten des Basismoduls 1 „Gestaltungsgrundlagen“ vorliegt - die Anmeldung zu Modul 39111 in MeinCampus erfolgt ist - eine beschriftete CD (Name, Matrikelnummer, Mappennummer) abgegeben wird, auf der als zusammengehöriges und lesbares PDF (erstellt über Word oder PowerPoint etc.) sämtliche praktischen Arbeiten dokumentiert, geordnet und beschriftet vorliegen).
	2.	Arbeiten aus dem Seminar „Dreidimensionales Gestalten“ (Ton, Textil, Papier, Holz oder Metall) müssen fotografisch dokumentiert und ausgedruckt in die Mappe gelegt werden (Fotos/Prints mindestens A5).
	3.	Pro Seminar müssen sämtliche Seminarergebnisse (ohne die jeweiligen Vorübungen) in der Mappe vorliegen. Auch der jeweilige Workload muss abgegeben werden.
	4.	In die Mappe sind Arbeitsergebnisse aus folgenden Seminaren aufzunehmen: <ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen - Malerei - Dreidimensionales Gestalten - Drucken
	5.	Zusätzlich sind eigenständige künstlerische Arbeiten in der Basismappe gefordert, die außerhalb von Seminaren entstanden sind. Diese selbst erstellten Arbeiten werden mit 30 % gewichtet.
	6.	Jeder Studierende muss vor Abgabe der Modulmappe mindestens ein Mappengespräch besucht haben. Das Mappengespräch wird von den jeweiligen Dozenten auf der Modulkarte bestätigt.
	7.	Der Tag der Mappenabgabe ist immer der letzte Donnerstag in dem Semester, in dem das letzte Seminar des Moduls 1 abgeleistet wurde. Die Mappenabgabe findet im Sekretariat statt.
Mappe II (39811)	1.	Die Abgabe der Abschlussmappe ist nur möglich, wenn <ul style="list-style-type: none"> - die Studienkarte mit sämtlichen Unterschriften der Dozenten vorliegt - die Anmeldung zu Modul 39811 in MeinCampus erfolgt ist - eine beschriftete CD (Name, Matrikelnummer, Mappennummer) abgegeben wird, auf der als zusammengehöriges und lesbares PDF (erstellt über Word oder PowerPoint etc.) sämtliche praktischen Arbeiten dokumentiert, geordnet und beschriftet vorliegen).
	2.	Dreidimensionale Arbeiten müssen fotografisch dokumentiert und ausgedruckt in die Mappe gelegt werden (Fotos/Prints mindestens A5).
	3.	Pro Seminar müssen wesentliche Seminarergebnisse (ohne die jeweiligen Vorübungen) in der Mappe vorliegen. Auch der jeweilige Workload muss abgegeben werden.
	4.	In die Mappe sind Arbeitsergebnisse aus folgenden Seminaren aufzunehmen: <ul style="list-style-type: none"> - Künstlerische Arbeit 1 - Künstlerische Arbeit 2 - Exkursion/Künstlerische Arbeit vor Ort - Künstlerisches Projekt - Freie Arbeit
	5.	Die eigenständige künstlerische Arbeit, die während des Studiums entstanden ist, bildet den Schwerpunkt der Mappe II. Insgesamt müssen in der Mappe II mindestens 30 Arbeiten enthalten sein.
	6.	Der Tag der Mappenabgabe ist immer der letzte Donnerstag in dem Semester, in dem das letzte Seminar abgeleistet wurde. In den Semesterferien nach Abgabe der Mappe II beginnt das Examen. Die Mappenabgabe findet im Sekretariat statt.

Nebenfach Kunst (GS)		
Mappe (64804)	1.	Die Abgabe der Modulmappe ist nur möglich, wenn <ul style="list-style-type: none"> - die Studienkarte mit sämtlichen Unterschriften der Dozenten des Basismoduls 1 „Gestaltungsgrundlagen“ vorliegt - die Anmeldung zu Modul 64804 in MeinCampus erfolgt ist - eine beschriftete CD (Name, Matrikelnummer, Mappennummer) abgegeben wird, auf der als zusammengehöriges und lesbares PDF (erstellt über Word oder PowerPoint etc.) sämtliche praktischen Arbeiten dokumentiert, geordnet und beschriftet vorliegen).
	2.	Arbeiten aus dem Seminar „Dreidimensionales Gestalten“ (Ton, Textil, Papier, Holz oder Metall) müssen fotografisch dokumentiert und ausgedruckt in die Mappe gelegt werden (Fotos/Prints mindestens A5).
	3.	Pro Seminar müssen sämtliche Seminarergebnisse (ohne die jeweiligen Vorübungen) in der Mappe vorliegen. Auch der jeweilige Workload muss abgegeben werden.
	4.	In die Mappe sind Arbeitsergebnisse aus folgenden Seminaren aufzunehmen: <ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen - Malerei - Dreidimensionales Gestalten
	5.	Der Tag der Mappenabgabe ist immer der letzte Donnerstag in dem Semester, in dem das letzte Seminar des Moduls 1 abgeleistet wurde. Die Mappenabgabe findet im Sekretariat statt.
Nebenfach Kunst (HS)		
Mappe (65011)	1.	Die Abgabe der Modulmappe ist nur möglich, wenn <ul style="list-style-type: none"> - die Studienkarte mit sämtlichen Unterschriften der Dozenten des Basismoduls 1 „Gestaltungsgrundlagen“ vorliegt - die Anmeldung zu Modul 65011 in MeinCampus erfolgt ist - eine beschriftete CD (Name, Matrikelnummer, Mappennummer) abgegeben wird, auf der als zusammengehöriges und lesbares PDF (erstellt über Word oder PowerPoint etc.) sämtliche praktischen Arbeiten dokumentiert, geordnet und beschriftet vorliegen).
	2.	Arbeiten aus den Seminaren „Dreidimensionales Gestalten“ (Ton, Textil, Papier, Holz oder Metall) und Werken müssen fotografisch dokumentiert und ausgedruckt in die Mappe gelegt werden (Fotos/Prints mindestens A5).
	3.	Pro Seminar müssen sämtliche Seminarergebnisse (ohne die jeweiligen Vorübungen) in der Mappe vorliegen. Auch der jeweilige Workload muss abgegeben werden.
	4.	In die Mappe sind Arbeitsergebnisse aus folgenden Seminaren aufzunehmen: <ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen - Malerei - Dreidimensionales Gestalten - Werken - Drucken
	5.	Der Tag der Mappenabgabe ist immer der letzte Donnerstag in dem Semester, in dem das letzte Seminar des Moduls 1 abgeleistet wurde. Die Mappenabgabe findet im Sekretariat statt.